MA MINI-GUITARE

www.nl-guitar.com/miniguitar.htm

Chaque participant construira une Mini-Guitare avec des morceaux de bois spécialement découpés. Pendant la construction et la décoration,

le professeur définit quelques termes musicaux relatifs aux cordes, aux sons, aux rythmes, et aux mélodies, afin d'encourager la curiosité de l'enfant pour l'apprentissage de la musique.





F. Thibaut donne des cours de guitare à l'Ecole de Musique de Treignes depuis 1998.

En découvrant le projet musical pédagogique de Naftali Lahav, elle a souhaité y participer et l'intègre désormais dans son école.

Les enfants vivent une expérience passionnante: ils construisent leur propre instrument de musique et s'initient aux secrets du jeu musical.

http://site.voila.fr/orientalguitar/index.html

Notre projet éducatif propose une expérience originale dans le domaine de la musique instrumentale. Il peut s'appliquer dans les écoles, les plaines de vacances et les Académies. Son idée est de créer un environnement gratifiant pour les enfants et leur développement, à travers l'apprentissage de la musique. Les programmes ont été développés par M. Naftali Lahav en 1996, et fonctionnent avec succès, dans plusieurs pays, tels que Israël, les Etats-Unis et la Belgique.

En quoi consiste ce programme:

A partir d'un kit fourni, chaque étudiant construit lui-même un vrai instrument de musique et le décore par la suite. Graduellement, l'enfant découvre, en même temps que l'amour de la musique, la technique instrumentale. Un concert final est prévu en fin de programme. Le matériel fourni à l'attention des professeurs et/ou élèves, comprend:



- La guitare en kit
- Les clous, la colle
- Le papier Emery
- Un carnet musicale
- Un manuel
- Vidéos pour PC
- Un guide des leçons
- Programme pour PC
- Aides à la composition
- Tableaux pour l'écriture
- Nombreux arrangements
- Aide en ligne

Votre personne de contact: Françoise Thibaut

Email: thibaut027@gmail.com * Tel: 32 (0) 494.91.80.14 Des cours se donnent actuellement à l'Ecole de Musique de Treignes, rue Eugène Defraire.

MA GUITARE ORIENTALE

http://site.voila.fr/orientalguitar/index.html

Vous désirez apprendre la guitare?

Facilitez vos débuts sur une guitare à « une corde ».

Vous construisez votre guitare avec les pièces en bois fournies dans votre colis, puis vous la décorez vous-même. Ce sera à coup sûr un magnifique instrument au son plein, cristallin et profond. Vous découvrez toutes les subtilités de la technique de base propre à la guitare au moyen d'exercices amusants et un vrai répertoire musical. Vous êtes très attaché(e) à votre instrument puisque vous l'avez construit. Vous participez activement aux cours jusqu'à la fin du programme. Le professeur vous initiera aux improvisations, compositions, ensembles musicaux.

- Le contenu des cours s'adapte au niveau des participants et temps de formation.



Pour enfants de 10 à 14 ans

Avantages du programme:

- 1. Sérieux et peu onéreux dans sa mise en oeuvre.
- 2. Crée de l'animation pour les fêtes à l'école.
- 3. Perfectionnement de la communication au sein de l'orchestre.
 - 4. Les parents apprécieront: l'instrument restera à l'école jusque la fin du stage.

Cours complètement détaillés!

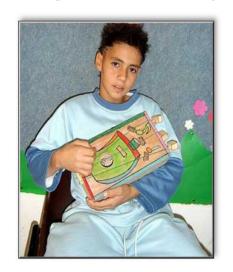
MA PREMIERE HARPE

www.nl-guitar.com/harp.htm

Chaque étudiant construit une sensationnelle « **Harpe Antique** » en bois, à partir de pièces spécialement préparées. Le kit comprend: une table de résonance, les éclisses, le fond, les mécaniques, et trois cordes de grosseurs différentes. Sous la conduite du professeur, l'enfant apprend à se servir de cet instrument en utilisant trois lignes de notations... jusqu'aux « morceaux de bravoure » lors du concert en fin de stage!

Ma Première Harpe - comprend Quatre Etapes:

- 1. Construction et décoration d'une « Harpe Antique » personnelle.
- 2. L'étude, corde par corde.
- 3. Communication par la musique.
- 4. Préparation de l'orchestre, jusqu'au concert final.



Pour enfants de 8 à 10 ans

Avantages du programme:

- 1. Peu onéreux et destiné à des classes d'enfants.
- 2. Encourage les compétences personnelles.
- 3. Entraînement à la communication par les sons.
- 4. Les parents apprécieront: l'instrument restera à l'école jusqu'à à la fin du stage.

Tout est prévu dans votre programme!

